

PETER HOTTINGER

SCHAUSPIELER & SPRECHER

Webseite www.peterhottinger.ch
Wohnsitz Zürich
Wohnmöglichkeiten Berlin, Hamburg, Wien, Los Angeles



Zur Person:

Geboren 1969
Spielalter 40 – 50
Grösse 176 cm
Konfektionsgrösse 48
Haare Braun
Augen Braun
Figur Schlank

Muttersprache Schweizerdeutsch
Drehsprache Deutsch, Schweizerdeutsch, Englisch
Dialekt Zürcher
Stimmlage Hoher Bariton
Sport Ski, Rad, Joggen, Schwimmen, Tischtennis
Führerschein Auto (Kategorie B)

Ausbildung:

1996 – 1998 Schauspielausbildung in Zürich
1996 – 2003 Gesangsunterricht bei Marina Macura
seit 1999 Weiterbildung als Sprecher, div. Camera Acting-Kurse , Dialekt-Workshop

Film:

seit 1998 Rollen in über 50 Kino, TV & Kurzfilm-Produktionen
Auswahl der letzten Jahre:
2020 **Volevo nascondermi** Kinofilm (NR), Regie: Giorgio Diritti
2020 **Jesus liebt dich** ZHdK-Abschlussfilm (HR), Regie: Urs Berlinger
2019 **Zwingli** Kinofilm (NR), Regie: Stefan Haupt
seit 2018 **Wilder, Staffel 1-3** TV-Serie (NR), Regie Pierre Monnard, Jan-Eric Mack
2017 **Papa Moll** Kinofilm (NR), Regie: Manuel Flurin Hendry
2015 **Der Bestatter** TV-Serie (NR), Regie: Chris Niemeyer
2015 **Der Hamster** TV-Film (NR), Regie: Tom Gerber
2013 **Tatort – Schmutziger Donnerstag** TV-Film (NR), Regie: Dani Levy
2013 **Die Schweizer** TV-Serie (NR), Regie: Dominique Othenin-Girard
2012 **Nebelgrind** TV-Film (NR), Regie: Barbara Kulcsar
2012 **The Girl with the Dragon Tattoo** Kinofilm (NR), Regie: David Fincher

Theater:

seit 1998 Rollen in über 40 Theater-Produktionen
Auswahl der letzten Jahre:
2020 **Die Comedian Harmonists**, Theater Rigiblick Zürich, Regie: Daniel Rohr
2019 **KleinerKlausGrosserKlaus**, Theater Katerland, Regie: Taki Papaconstantinou

2019 **New Orleans** von Jens Nielsen, Eine GMBH-Produktion, Regie: Martha Zürcher
2019 **Amadeus** von Peter Shaffer, Theater Rigiblick Zürich, Regie: Daniel Rohr
2017 **The Show must go wrong**, Theater Hechtplatz Zürich, Regie: Dominik Flaschka
2016 **Die N°1**, Eine GMBH-Produktion, Regie: Martha Zürcher
2015 **Shakespeares sämtliche Werke – leicht gekürzt**, Theater Rigiblick Zürich,
Regie: Daniel Rohr
2014 **Nur Gutes** von Erwin Koch, DAAS Kollektiv, Regie: Nicole Davi

Audio:

seit 2005 Sprecher beim SRF und 3SAT für u.a. DOK, MySchool, Sternstunde
Über 40 Hörspiele für Radio SRF
Diverse Synchronisationen von Trickfilmserien für SRF
Synchronisationen für div. Kino und Fernsehfilme
seit 2003 Sprecher bei der SBS Bibliothek für Blinde, Seh und Lesebehinderte
seit 1998 Lesungen, Hörspiel-CDs, Sprecher für Werbung