

Interview mit Peter Hottinger Er ist der Forensiker aus «Wilder» und zeigt Kindern die Villa Patumbah

Als Butler Johann verkleidet, erzählt der Schauspieler von der Geschichte des speziellen Hauses. Im Interview verrät er auch, wie oft er sein Kostüm wäscht.



[Jean-Marc Nia](#)

Publiziert heute um 12:39 Uhr

0 Kommentare



Der Schauspieler Peter Hottinger in seiner Rolle als Butler in der Villa Patumbah.

Foto: Matthias Arnold

Was weiss der Butler über die Villa?

Johann lebt und arbeitet dort schon seit 137 Jahren. Er kennt die Geschichte von Karl Fürchtegott Grob, der die Villa bauen liess, und weiss um die Geheimnisse der Villa. Er kann sich auch daran erinnern, dass es da mal ein Rehgehege und einen Tennisplatz gab.

Haben Sie ein persönliches Highlight in Ihrer Tour?

Mein Lieblingsstopp ist zuoberst: die Galerie der Villa, die man nur mit der Führung besuchen kann. Über der Galerie ist ein Glasdach, in dem man die vier Hausdrachen

sieht. Das Licht scheint durch das Glas und fällt dann zwei Stöcke weiter unten durch das sogenannte Drachenaugen: eine Öffnung in der Decke beim Empfang.

Konnten Sie an der Rolle und der Tour mitarbeiten?

Die Tour wurde von Simon Ledermann, einem Schauspieler, Autor und Regisseur, geschrieben. Das war nach den aufwendigen Renovationsarbeiten im Rahmen der Wiedereröffnung der Villa 2013. Ledermann fragte mich an, ob ich den Butler spielen wolle. Die Regie machte Roger Pfyl. Während der Proben feilten wir alle zusammen an der Figur. Da konnte ich mich schon einbringen. Etwa wie der Butler sich bewegt und ausdrückt. Er, Johann, ist sehr oldschool.

«Es gibt den Trick, Wodka auf den Stoff zu spraysen.»

Peter Hottinger

Wo liegt für Sie die Herausforderung bei der Rolle?

In der Art und Weise, wie ich Johann verkörpere, natürlich. Das Schöne an der Tour ist ja, dass ich viel in der Figur improvisieren muss. Die Teilnehmenden sind oft sehr unterschiedlich. Die Kinder können eher zurückhaltend oder aufgedreht sein. Es ist spannend, als Schauspieler damit umzugehen.

Hand aufs Herz: Wie oft waschen Sie Ihr Kostüm?

Sehr gute Frage! Das Hemd wasche ich regelmässig. Die Livree bürste ich. Das ist so ein cooler, alter Stoff. Und sonst gibts den Trick, Wodka auf den Stoff zu spraysen. Das neutralisiert Gerüche.



Die Livree könne viel schlucken, meint Hottinger, so müsse er sie nur bürsten.
Foto: Mathias Arnold

Was interessiert die Kinder am meisten?

Dass der Butler seit 137 Jahren dort arbeite, sorgt immer wieder für Erstaunen. Da gibt es Kinder, die sich dann schon fragen, ob ich wirklich so alt bin. Und das Drachenaugen finden sie natürlich sehr spannend. Auch weil es heisst, dass es Glück bringe, wenn man den Drachen in die Augen schaue.



Der Raum mit der Glasdecke beeindruckt nicht nur Kinder. Es ist auch die Lieblingsstation von Peter Hottinger auf seiner Tour.

Foto: Mathias Arnold

Wo kann man Sie sonst noch sehen?

Ich spiele etwa in der Komödie «Die Niere» im Hechtplatz mit. Im Theater Rigiblick bin ich bei diversen Produktionen mit dabei, zum Beispiel bei «Die Comedian Harmonists» oder «Tribute to Monty Python». Und in der Serie «Wilder» spiele ich in allen vier Staffeln den Forensiker Matthias Gruber.

Nächste Tour: So 13.2. (ausgebucht), So 6.3., So 3.4. Jeweils 14 Uhr. Ab 6 Jahren
Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah, Zollikerstr. 128

Infos: heimatschutzzentrum.ch

Jean-Marc Nia ist Redaktor im Ressort Zürich Leben. 2010 begann er als Aushilfe im «Züritipp» und schreibt seit 2016 über diverse Kultur- und Stadtlebenthemen.

[Mehr Infos](#)